



WODA

Warsztat dotyczący kreowania ubioru.

Czym jest moda?

Czym jest ubiór, strój?

Czym różni się moda od stroju?

To pytania, które musimy zadać sobie na wstępie.

A zacząć musimy od samego początku...Od Adama i Ewy...

Dawno, dawno temu, w Raju, Bóg dał człowiekowi wszystko. Było ciepło i przyjaźnie. Drzewa kwitły i owocowały, człowiek nie potrzebował ubrań, miał pod dostatkiem jedzenia, żył w zgodzie i harmonii z otaczającą naturą.

Nie wolno mu było tylko jednego – zerwać jabłka z drzewa poznania dobra i zła....

A była to wielka pokusa, zbyt wielka...

Ewa, niezaspokojona w swojej ciekawości świata, a może i próżności, postanowiła mimo wszystko skosztować jabłka. I wówczas spostrzegła, że jest naga! Spojrzeli na siebie z Adamem, i zawstydzeni szybko upleli przepaski z gałązek figowych.

Cóż, możemy więc przyjąć, że pierwszym ubiorem był listek figowy, ale Biblia nie mówi już, czy Ewa z czasem, nie wybrała innego listka, który krojem bardziej by pasował do jej urody i figury... Może nawet utkała tkaninę z różnych roślin i kwiatów, by ją bardziej ozdobiła.

Myślę, znając kobiety, że jest to wielce prawdopodobne!

Wygności z Raju, Adam i Ewa cierpieli chłód, więc listki już nie wystarczały, zarzucili na siebie skóry i futra, a chwilę potem, gdy znaleźli odpowiednie miejsce na dom i ogród, posadzili len, bawełnę, konopie, i z nich Ewa nauczyła się tkąć piękne tkaniny. Ozdobiła je haftami, kawałkami skóry, muszlami, polerowanymi kawałkami rogu, pięknymi kamieniami, no i oczywiście złotem... Pewnie wiecie, co było dalej...

Dziś strój ma nie tylko osłaniać nagość, chronić przed zimnem, dziś jest przede wszystkim ozdobą, wyrazem naszego JA, gustu, upodobań, ale również przynależności do warstwy społecznej, grupy (grupy zawodowej). Jest również manifestacją poglądów i idei.

Strój, moda to obecnie dziedzina wielkiego przemysłu i pieniędzy, ale także to przestrzeń sztuki, i jako taka prezentowana jest w wielu nobliwych i elitarnych galeriach sztuki.

Na warsztatach prowadzonych przeze mnie, będziemy próbować spojrzeć na modę właśnie w taki szeroki sposób, jak na dzieło sztuki, rzeźbę, obraz, czy instalację. Nie będziemy kreować czegoś wygodnego i funkcjonalnego, ale obiekt zbudowany z „idei” wody, i do niej nawiązujący. Będziemy się zastanawiać, czym jest woda, jak ją opisać, jakie są jej cechy charakterystyczne, a następnie, poszukamy takich materii, które będą dla żywiołu wody najwłaściwsze. Z nich przygotujemy pokaz „mody”!

Anna Tyczyńska

