



Jan Poppenhagen , geboren in Berlin , 05.08.1974

Medien

Fotografie, Video und andere Medien

Ausbildung

Kommunikations Design (Bewegt看/Fotografie) / FHP - Potsdam
Kunststudium Neue Medien / ASP - Posen - Polen

Galerie

bischoff-projects, Frankfurt / Main



Cry Baby; 2008



Watchlist '09 / jungkunstberlin



Nachbarn 2010 / Günter Grass Galeria Gdansk

Exhibitions / Ausstellungen (Auswahl)

- 2004 - Gruppenausstellung des Slubfurter Informationszentrum,
Galerie - Zero, Berlin
- 2005 - Wanderausstellung **Rock!**
Zeitgeschichtliches Forum; Leipzig
Haus der Geschichte; Bonn
Kronprinzenpalais; Berlin
- 2006 - Theateraufführung **Krieg**
Hans-Otto-Theater, Potsdam
Hebbel am Ufer (HAU1), Berlin
- 2007 - Einzelausstellung - **M wie Moabit, Galerie - Zero, Berlin**
- 2008 - Theateraufführung **Krieg,**
Haus der Kulturen der Welt, Berlin
- 2008 - Sammelausstellung Kunstverein Tiergarten - **Inselglück,**
Galerie - Nord, Berlin
 - Gemeinschaftsausstellung, **Kings and Queens,**
Galerie - Miope / jungkunstberlin, Berlin
 - Gruppenausstellungsausstellung, **On Fire !**
Galerie - Miope / jungkunstberlin, Berlin
- 2009 - Einzelausstellungsausstellung, **Black is Black**
Friedrichstr. 17 / jungkunstberlin, Berlin
 - Gruppenausstellung, **Watchlist '09**
Gustav-Meyer Alle 25 / jungkunstberlin, Berlin
 - Kunstmesse, **6. Berliner Berliner Kunstsalon**
Kopenhagenderstr. 58 / Umspannwerk, Berlin

- 2010 - Fotoeinzelausstellung
Galerie Bischoff Projects, Frankfurt / Main
 - Gruppenausstellung, **Nachbarn**
Günter Grass Galerie, Danzik
 - Gruppenausstellung, Thats it
Galerie Bischoff Projects, Frankfurt / Main

Awards / Preise (Auswahl)

- 1998 1. Preis Int. Trashfestival - Berlin / Germany
- 1999 2. Preis Int. Trashfestival - Berlin / Germany
- 2003 1. Preis WRO 03 - Inter. Media Art Biennale Wroclaw / Polen
- 2006 Publikumspreis, Film und Videofestival - Naoussa / Greek

Presse (Auswahl)

Lichtgestalten

Wer aus einem HipHop-Konzert kommt, wird unversehens zum Star, wenn er auf Jan Poppenhagen trifft, der genau in diesen Momenten das Publikum aus der Nacht ins Licht holt. Er gibt dem Publikum die Möglichkeit zur Selbstinszenierung, er gewährt seinen Objekten jede Form von Subjektivität.

Er lichtet ab, so wie sich die Fans selber sehen, wie sie sein möchten, wie sie sind. Das ist eine wunderbare Technik, die nur gelingen kann, wenn der Fotograf sich mit seinen „Objekten“ identifiziert. Er nimmt sie ernst, und alle wissen, dass sie vom Fotografen ernst genommen werden. Das hat Größe – auf beiden Seiten der Kamera. Q.

Black is Black

Tip - Berlin
02/2009

Protzige Posen, Kettchen um den Hals

Besser hätte sie kein Stylist herausputzen können, die Jugendlichen, die **Jan Poppenhagen** für die Ausstellung **M wie Moabit** ebendort auf der Straße fotografiert hat. Protzige Posen, schleimige Haare, Kettchen um den Hals und viele böse Blicke. Der Hintergrund der Bilder ist immer schwarz wie die Nacht. Der 1974 geborene Fotograf und Filmer Poppenhagen hat die Gesten und Attitüden der Moabiter Kids offensichtlich genau studiert.

M wie Moabit

Zitty - Berlin
02/2007

Moabit war der Stadtbezirk, in dem der Fotograf und Filmemacher Jan Poppenhagen sich auf die Suche machte nach Jugendlichen aller möglichen Ethnien, deren Gesichter, Gesten, Mimik etwas erzählen über ihr Leben, ihre Träume, Illusionen und Desillusionen. Fast immer entstanden die ausdrucksstarken Bilder auf den Straßen, spontan und direkt – und mit einer herzlichen vertrauensvollen Nähe von Fotograf und Modell. Eröffnung 20 Uhr, Galerie Zero, Köpenicker Straße 4, Kreuzberg, bis 31. August, Mi–Sa 12–18 Uhr.

M wie Moabit

Tagesspiegel
14082007

Jan Poppenhagen

Die Kinder auf der Straße mit ihren auffälligen Klamotten im HipHop-Stil und ihren strengen Blicken faszinieren den Berliner Fotografen Jan Poppenhagen. Daraus entstand „M wie Moabit“, eine Serie starker Fotografien, auf denen die Jugendlichen zu unnahbaren Idolen stilisiert werden. Aus tief-schwarzem Hintergrund treten die Jugendlichen archetypisch hervor und geben ihrer Generation ein Gesicht.

M wie Moabit

Berliner Zeitung
22/08/2007